

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV
Curs / Curso
2025-2026

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	Fonètica Aplicada (Anglés)/Fonética Aplicada (Inglés)				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	4	Curs <i>Curso</i>	4º	Semestre <i>Semestre</i>	ANUAL
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Bàsica/Básica	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			ANGLÉS/INGLÉS
Matèria <i>Materia</i>	Fonètica Aplicada (Anglés)/Fonética Aplicada (Inglés)				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Música				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Anglés/Inglés				
Centre <i>Centro</i>	Conservatori Superior de Música Óscar Esplá.				
Departament <i>Departamento</i>	Composició y cant				
Professorat <i>Profesorado</i>	Mercedes Albert Llacer				
e-mail <i>e-mail</i>	mm.albertllacer@iseacv.gva.es				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Conèixer les característiques pròpies dels sons en llengua anglesa.

Coneixement i identificació del sistema fonològic.

Reproduir de manera apropiada els matisos bàsics de la pronunciació, accent, entonació i ritme.

Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.

Desenvolupar les competències d'expressió oral i comprensió auditiva per a poder desenvolupar-se en contextos pràctics musicals.

Comunicar de manera escrita i verbal el contingut i els objectius de la seua activitat professional amb l'ús adequat del vocabulari musical i general en llengua anglesa.

Conèixer el repertori i tindre nocions de la història del cant en anglés.

Conocer las características propias de los sonidos en lengua inglesa.

Conocimiento e identificación del sistema fonológico.

Reproducir de manera apropiada los matices básicos de la pronunciación, acento, entonación y ritmo.

Comprender y utilizar, al menos, una lengua extranjera en el ámbito de su desarrollo profesional.

Desarrollar las competencias de expresión oral y comprensión auditiva para poder desenvolverse en contextos prácticos musicales.

Comunicar de forma escrita y verbal el contenido y los objetivos de su actividad profesional con el uso adecuado del vocabulario musical y general en lengua inglesa.

Conocer el repertorio y tener nociones de la historia del canto en inglés.

Objectius conceptuals:

- Conèixer, comprendre, aplicar i pronunciar els diferents fonemes i grafies de la llengua anglesa.
- Comprendre les idees principals quan el discurs és clar i normal i es tracten assumptes quotidians de la vida diària i en l'àmbit professional.

Objectius procedimentals:

- Utilitzar la llengua anglesa com a instrument de comunicació i aplicar-la correctament al repertori de cant.
- Desenvolupar habilitats professionals en llengua anglesa: presentació d'una idea, tècniques de debat, desenvolupament d'un argument, etc.
- Participar espontàniament en una conversa emmarcada en situacions quotidianes en un país de parla anglesa (e.g. en un aeroport, hotel, botiga, restaurant, conservatori de música, etc.) i saber desenvolupar-se amb una certa fluïdesa en dites situacions.
- Facilitar els coneixements, instruments i recursos per a fomentar en l'alumne l'aprenentatge de manera autònoma.
- Expressar-se creativament en les presentacions i comunicacions orals.

Objectius actitudinals:

- Col·laborar amb l'esforç a aconseguir un resultat o fi comuna, siga aquest un treball escrit, una presentació oral o un debat o una conversa.
- Ser conscient de les diferències culturals entre la cultura nativa i la dels països de parla anglesa.
- Promoure l'entesa entre cultures i societats diferents utilitzant com a vincle la llengua.
- Comprometre's a treballar per la igualtat entre homes i dones, i valorar la múltiple conformació de la societat actual, amb una actitud de respecte cap als drets fonamentals de les persones en el propi país i fora de les seues fronteres.

Objetivos conceptuales:

- Conocer, comprender, aplicar y pronunciar los distintos fonemas y grafías de la lengua inglesa.
- Comprender las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos de la vida diaria y en el ámbito profesional.

Objetivos procedimentales:

- Utilizar la lengua inglesa como instrumento de comunicación y aplicarla correctamente al repertorio de canto.
- Desarrollar habilidades profesionales en lengua inglesa: presentación de una idea, técnicas de debate, desarrollo de un argumento, etc.
- Participar espontáneamente en una conversación enmarcada en situaciones cotidianas en un país de habla inglesa (e.g. en un aeropuerto, hotel, tienda, restaurante, conservatorio de música, etc.) y saber desenvolverse con cierta soltura en tales situaciones.
- Facilitar los conocimientos, instrumentos y recursos para fomentar en el alumno el aprendizaje de manera autónoma.
- Expresarse creativamente en las presentaciones y comunicaciones orales.

Objetivos actitudinales:

- Colaborar con el esfuerzo en lograr un resultado o fin común, sea éste un trabajo escrito, una presentación oral o un debate o una conversación.
- Ser consciente de las diferencias culturales entre la cultura nativa y la de los países de habla inglesa.
- Promover el entendimiento entre culturas y sociedades distintas utilizando como vínculo la lengua.
- Comprometerse a trabajar por la igualdad entre hombres y mujeres, y valorar la múltiple conformación de la sociedad actual, con una actitud de respeto hacia los derechos fundamentales de las personas en el propio país y fuera de sus fronteras.

1.2 Coneixements previs
Conocimientos previos

És fonamental haver cursat primer i segon de Llengua Aplicada en anglés.

Se considera imprescindible haber cursado primero y segundo de Lengua Aplicada en inglés.

2 Competències de l'assignatura
Competencias de la asignatura

CT5 Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.

CG9 Conèixer les característiques pròpies dels sons en llengua anglesa.

CE Argumentar i expressar verbalment els seus punts de vista sobre conceptes musicals diversos en llengua anglesa, comprendre textos amb els quals hagen de treballar.

CE Comunicar de manera escrita i verbal el contingut i els objectius de la seua activitat professional a persones especialitzades, amb l'ús adequat del vocabulari tècnic i general en llengua anglesa.

CT5 Comprender y utilizar, al menos, una lengua extranjera en el ámbito de su desarrollo profesional.

CG9 Conocer las características propias de los sonidos en lengua inglesa.

CE Argumentar y expresar verbalmente sus puntos de vista sobre conceptos musicales diversos en lengua inglesa, comprender textos con los que tengan que trabajar.

CE Comunicar de forma escrita y verbal el contenido y los objetivos de su actividad profesional a personas especializadas, con el uso adecuado del vocabulario técnico y general en lengua inglesa.

3 Resultats d'aprenentatge *Resultados de aprendizaje*

RESULTATS D'APRENTATGE <i>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	COMPETÈNCIES <i>COMPETENCIAS</i>
A la fi del curs escolar els alumnes podran transcriure qualsevol text amb l'alfabet fonètic internacional i a la vegada seran capaços de llegir un fragment escrit amb els símbols IPA. L'alumnat serà conscient de les regles d'escriptura per als diferents sons en anglés i podrà endevinar les possibles lectures de paraules desconegudes. <i>A final de año académico los alumnos y alumnas podrán transcribir cualquier texto con el alfabeto fonético internacional y a la vez serán capaces de leer un fragmento escrito con los símbolos IPA.</i> <i>El alumnado será consciente de las reglas de escritura para los distintos sonidos del inglés y podrá intuir las posibles lecturas de palabras desconocidas.</i>	CT5, CG9, CE1, CE5, CE7

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge *Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje*

Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,...	Planificació temporal
<i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	<i>Planificación temporal</i>

L'assignatura "Fonètica Aplicada" (Inglés) de l'especialitat "Interpretació Cant" de quart curs, s'articula entorn dels continguts referents a l'aprenentatge i entrenament de les destreses fonètiques de l'Anglès (articulació, emissió correcta, reconeixement i diferenciació auditiva dels fonemes, pronunciació correcta, aplicació a la fonètica cantada, coneixement de les regles del sistema fonètic-fonològic); i la utilització del repertori individualitzat per a l'adquisició i realització automatitzada del sistema fonètic-fonològic. Abordarà també l'assimilació dels coneixements lingüístics mínims per a capacitar a l'alumne a la comprensió oral o escrita de les obres que haja d'interpretar i estudiar al llarg del curs, a l'ús de la llengua, vocabulari i alguns aspectes sociolingüístics i culturals i continguts que li capaciten per a una expressió i comunicació senzilla i elemental en la llengua anglesa. <i>La asignatura "Fonética Aplicada" (Inglés) de la especialidad "Interpretación Canto" de cuarto curso, se articula en torno a los contenidos referentes al aprendizaje y entrenamiento de las destrezas fonéticas del Inglés (articulación, emisión correcta, reconocimiento y diferenciación auditiva de los fonemas, pronunciación correcta, aplicación a la fonética cantada, conocimiento de las reglas del sistema fonético-fonológico); y la utilización del repertorio individualizado para la adquisición y realización automatizada del sistema fonético-fonológico.</i> <i>Abordará también la asimilación de los conocimientos lingüísticos mínimos para capacitar al alumno a la comprensión oral u escrita de las obras que deba interpretar y estudiar a lo largo del curso, al uso de la lengua, vocabulario y algunos aspectos sociolingüísticos y culturales y contenidos que le capaciten para una expresión y comunicación sencilla y elemental en la lengua inglesa.</i>	18. IX. 2024- 28.X. 2024 Generalitats: anatomia vocal; classificació veus; malalties. Generalidades: anatomía vocal; clasificación de voces; trastornos de la voz. 4.XI.2024- 16. XII. 2024 Principis de la parla i la dicció. Recitatius i entonació. Principios del habla o dicción. Recitativos y entonación. 13.I.25- 24.II.25 Sons no existents en espanyol. Regles d'escriptura; IPA Sonidos distintos del español. Reglas de escritura; AFI 3.III.25- 14. IV. 25 Transcripció fonètica Transcripción fonética 5. V. 25- 9.VI.25 Repertori Repertorio
--	--

5 Activitats formatives Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball (en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Classe magistral de teoria; exercicis aplicats als conceptes estudiats; estudi individual dels textos de la especialitat de Cant. <i>Clase magistral de teoría; ejercicios aplicados a los conceptos estudiados; estudio individualizado de los textos de la especialidad de Canto.</i>	30%	30
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball individual supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo individual supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	30%	30
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>			
Tutoria <i>Tutoría</i>	Resolució de dubtes i pràctiques individuals de cara als exàmens <i>Resolución de dudas y prácticas individuales previas a los exámenes.</i>	4%	4
Avaluació <i>Evaluación</i>	Examen escrit de transcripció fonètica i actuació de les peces estudiades. <i>Examen escrito de transcripción fonética de las y actuación de las piezas estudiadas.</i>	6%	6
SUBTOTAL			70

5.2 Activitats de treball autònom Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball (en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Trabajo autónomo	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	15%	15
Estudio teórico y práctico	Preparació de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	15%	15
Actividades complementarias	...		
SUBTOTAL			30

	TOTAL	100
--	--------------	-----

6 Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació

Instrumentos de evaluación

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%)
- Assistència i participació activa a classe - Interpretació repertori - Anàlisi fonològica del repertori		20 % 40 % 40%
<i>Asistencia y participación activa en clase</i> <i>Interpretación del repertorio</i> <i>Análisis fonológico del repertorio</i>		20 % 40 % 40%

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

Procediments d'avaluació:

El principal procediment d'avaluació en aquesta assignatura serà l'avaluació contínua. En aquest sentit, els estudiants hauran d'assistir obligatòriament al 80% de les classes (sent justificables les faltes d'assistència puntuals degudes a causes de força major, aportant la corresponent justificant i corresponent a la professora valorar si és o no pertinent considerar la falta justificada. D'altra banda, l'avaluació contínua implica que és responsabilitat de l'alumnat estar al dia de tot el que es duu a terme en classe, ja que haurà de realitzar totes les activitats requerides. També hauran de fer un examen escrit i una prova oral. Aquells estudiants que no complisquen amb aquests requisits hauran de realitzar l'examen final.

L'alumnat que renuncie a l'avaluació contínua optarà a l'avaluació final, per la qual hauran de superar un examen de l'assignatura amb un valor del 100% que podrà incloure els materials tractats en classe, parcialment o íntegrament. Els mateixos criteris s'aplicaran per a la segona convocatòria. L'examen d'avaluació final constarà de diverses parts: anàlisi fonològica i performativa d'una peça musical, preguntes sobre les unitats impartides en classe. Les diferents proves poden ser requerides en diverses parts en un període determinat de temps i els anuncis es faran a través de la plataforma Teams. És responsabilitat de l'alumnat procurar l'ingrés en la plataforma i estar al corrent de les proves requerides i dates de lliurament.

Procedimientos de evaluación:

El principal procedimiento de evaluación en esta asignatura será la **evaluación continua**. En este sentido, los estudiantes deberán asistir obligatoriamente al 80 % de las clases (siendo justificables las faltas de asistencia puntuales debidas a causas de fuerza mayor, aportando la correspondiente justificante y correspondiendo a la profesora valorar si es o no pertinente considerar la falta justificada. Por otra parte, la evaluación continua implica que es responsabilidad del alumnado estar al día de todo lo que se lleva a cabo en clase, ya que deberá realizar todas las actividades requeridas. También habrán de hacer un examen escrito y una prueba oral. Aquellos estudiantes que no cumplan con estos requisitos deberán realizar el examen final.

El alumnado que renuncie a la evaluación continua optará a la **evaluación final**, por la cual deberán superar un examen de la asignatura con un valor del 100% que podrá incluir los materiales tratados en clase, parcialmente o en su totalidad. Los mismos criterios se aplicarán

para la segunda convocatoria. El examen de **evaluación final** constará de varias partes: análisis fonológico y performativo de una pieza musical, preguntas sobre las unidades impartidas en clase. Las diferentes pruebas pueden ser requeridas en varias partes en un periodo determinado de tiempo y los anuncios se harán a través de la plataforma Teams. Es responsabilidad del alumnado procurar el ingreso en la plataforma y estar al tanto de las pruebas requeridas y fechas de entrega.

6.3 Sistemes de recuperació *Sistemas de recuperación*

S'aconsella a l'alumnat que consulte de manera puntual i individualitzada amb el professor la qüestió de la recuperació de l'assignatura. Aquest li guiarà i aconsellarà en aquells punts en els quals ha de millorar, així com li suggerirà els mitjans per a dur a terme aquesta millora; tot això amb la finalitat que l'alumne puga superar l'assignatura.

Se aconseja al alumnado que consulte de manera puntual e individualizada con el profesor la cuestión de la recuperación de la asignatura. Este le guiará y aconsejará en aquellos puntos en los que debe mejorar, así como le sugerirá los medios para llevar a cabo dicha mejora; todo ello con el fin de que el alumno pueda superar la asignatura..XI-

7 Bibliografia *Bibliografía*

Mark Hancock, *English Pronunciation in Use*, Cambridge.

-Partitures del repertori dels propis alumnes / *Partituras del repertorio de los propios alumnos*

-Cds de música anglesa, tant actual com lírica, per a desenvolupar les destreses de comprensió i exercitació oral i auditiva / *Cds de música inglesa, tanto actual como lírica, para desarrollar las destrezas de comprensión y ejercitación oral y auditiva*

-Manuals de gramàtica (per a reforç i acte aprenentatge) / *Manuales de gramática (para refuerzo y auto aprendizaje)*

- English for Music Studies. Marta Falces-Sierra, Editorial Universidad de Granada

Raymond Murphy y Fernando García Clemente (tercera edición): "Essential Grammar in Use. Gramática básica de la lengua inglesa. Edición en castellano. Cambridge.

Helen Naylor with Raymond Murphy (second edition): "Essential Grammar in Use. Supplementary Exercises with answers". Cambridge.

Mark Harrison (1995): "Grammar Spectrum 2. English rules and practice. Pre-intermediate. With answers". Oxford University Press.

Michael Swam, *Practical English Usage*, Oxford.

-Reforç de vocabulari / *Refuerzo de vocabulario:*

Michael McCarthy & Felicity O'Dell (1999), "English Vocabulary in Use. Elementary".Cambridge.

- Reforç de la comprensió oral i expressió oral / *Refuerzo de la comprensión oral y expresión oral*:

Mark Hancock, "English Pronunciation in use", Cambridge.

Miles Craven, Craig Thaine & Sally Sullivan (2008): "Real Listening and Speaking 1". Cambridge. (Con audio-CD)(también el 2)

Jack C. Richards & Kelly O'Sullivan (2010): "Join in 1" (también el 2). Oxford. (Con audio-CD)

-Reforç de la comprensió oral en Internet / *Refuerzo de la comprensión oral en Internet*:

<http://esl-lab.com/>

<http://www.ello.org>

<http://www.manythings.org/voa/stories/>

<http://eslpodcards.com/country-index.php>

Repositori biblioteca del CSMA (partitures) / *Repositorio de la biblioteca del CSMA (partituras)*

Radio en anglés / *Radio en inglés*:

<http://www.grupovaughan.com/recursos/radio/reproductor.php>

Periòdics en anglés en paper/ *Periódicos físicos en inglés*

"Daily Mail"

Pronunciació / *Pronunciación*:

<http://www.manythings.org/e/pronunciation.html>

<http://www.englishclub.com/pronunciation/index>

-Diccionaris en xarxa / *Diccionarios en la red*:

www.wordreference.com

<http://dictionary.cambridge.org>

www.pdictionary.com